



ŠTUDENSKÝ DOMOV NIKOSA BELOJANISA EMPATICKÉ CVIČENIE



NÁROČNÝ POVRCH PRE VOZIČKÁRA KRÍŽIACI CESTU PRE AUTOMOBILY. POVRCH JE, NAOPAK, PRIJATELNÝ PRE NEVIDIACEHO



UMOŽNENIE PRÍCHODU K BUDOVE NEVIDIACIM POMOCOU VODIACICH LÍNIÍ A NÁSLEDNE POKRÁČOVANIE PRIRODZENOU VODIACOU LÍNIOU (BUDOVOU)



NEUMOŽNENÝ VSTUP DO BUDOVY PRE VOZIČKÁRA, NESPRÁVNE VRIEŠENÉ ZÁBRADLIE



CHÝBAJÚCE ZÁBRADLIE PRI VYVÝSENEJ PLOCHE



NEUNIVERZÁLNE POVRCHY V EXTERIÉRI, CHÝBA ZÁBRADLIE



SCHODY AKO BARIÉRA VO VNÚTORNÝCH PRIESTORCH, CHÝBA ZÁBRADLIE



NEDOSTATOČNÁ HĽBKÁ PODESTY PRE MANIPULÁCIU S VOZIČKOM



NEDOSTATOČNÁ ŠÍRKA DVERÍ PRE PRECHOD VOZIČKÁRA

PREDMETOM CVIČENIA BOLO VYSKÚŠAŤ SI VNÍMANIE PROSTREDIA Z HĽADISKA POTRIEB ĽUDÍ SO ZDRAVOTNÝM POSTIHNUTÍM, KONKRÉTNE ZRAKOVO A TELESNE ZNEVÝHODNENÝCH ĽUDÍ. AKO SKUPINA SME ABSOLVOVALI CVIČENIE V PROSTREDÍ INTERNÁTU NIKOSA BELOJANISA V BRATISLAVE. POSTUPNE SME PRESKÚMALI BLÍZKE OKOLIE INTERNÁTU, PRÍJAZDOVÉ TRASY, HLAVNÝ VSTUP DO OBJEKTU A VNÚTORNÉ, EXTERIÉROVÉ ČASTI INTERNÁTU. S NADOBUDNUTÝMI POZNATKAMI PO CVIČENÍ SME DOSPELI K ZÁVERU, ŽE TENTO OBJEKT JE PRE TELESNE POSTIHNUTÉHO NEPRÍSTUPNÝ, KVŮLI BARIÉRAM VO VŠETKYCH PRESKÚMANÝCH ČASTIACH OKREM PRÍJAZDOVÝCH TRÁS. PRE OSOBY SO ZRAKOVÝM POSTIHNUTÍM JE PRÍSTUPNÝ, AVŠAK CHÝBAJÚ ORIENTAČNÉ PRVKY V KOMUNIKAČNÝCH PRIESTORCH.

PRÍJAZDOVÉ TRASY SÚ PRE ZDRAVOTNE ZNEVÝHODNENÝCH ĽUDÍ RIEŠENÉ BEZBARIÉROVO. NA PEŠÍCH KOMUNIKÁCIÁCH SA NACHÁDZAJÚ VODIACE PÁSY PRE NEVIDIACICH A V ČASTI PRECHODU PRE CHODCOV JE POUŽITIE MAČACÍCH HLÁV V PROSPECH NEVIDIACICH VĎAKA ZMENENEJ ŠTRUKTÚRE POVRCHU, KTORÝ DOKÁŽU SLUCHOM A NÁŠLAPOM ROZOZNAŤ. PRE ĽUDÍ NA VOZIČKU MÔŽE BYŤ TENTO POVRCH NEVYHOVUJÚCI, AK BY BOLI PRÍLIŠ ŠIROKÉ ŠKÁRY, DO KTORÝCH MÔŽU ZAPADNÚŤ KOLIESKA VOZIČKA. HLAVNÝ VCHOD OBSAHUJE VEĽKÁ BARIÉRA, HNEĎ PRVOU A NAJVÝRAZNEJŠOU JE SCHODISKO BEZ ZDVÍHACEJ PLOŠINY, KTORÁ BY SLŮŽILA PRE TELESNE ZNEVÝHODNENÝCH NA PREKONANIE VIACERÝCH VÝŠKOVÝCH ÚROVNÍ. TAKTIEŽ ZÁBRADLIE PRI SCHODISKU JE KRÁTKE A NEVYHOVUJÚCE. VRCHNÁ PODESTA PRED VSTUPNÝMI DVERAMI JE ÚZKA, ČÍM ZNEMOŽŇUJE OTOČENIE A MANIPULÁCIU S VOZIČKOM. CEZ VSTUPNÚ HALU SA PRICHÁDZA K UBYTOVACÍM IZBÁM PO DVOJRAMENNOM SCHODISKU S MEDZIPODESTOU, KTORÉ PREDSTAVUJE ĎALŠIU NESCHODNÚ BARIÉRU PRE ĽUDÍ NA VOZIČKU. ZÁBRADLIE PRI SCHODISKU JE OPĀT KRÁTKE A NESPLŇA DOSTATOČNE SVOJ ÚČEL PRE NEVIDIACEHO ČLOVEKA. NA CHODBÁCH S IZBAMI A SPOLOČNÝMI PRIESTORMI JE POHYB BEZ BARIÉR, PRAHY SÚ MALOU PREKÁŽKOU NO NIE BARIÉROU. V PRIESTORCH KUCHYNKY JE UMOŽNENÉ OTOČENIE S VOZIČKOM, VĎAKA OTVORENEJ PRACOVNEJ DOSKE NA NOŽIČKÁCH. SPOLOČNÉ SPRCHY A WC MAJÚ NIEKOLKO BARIÉR, NENACHÁDZA SA TU BEZBARIÉROVÁ TOALETA, ŠTANDARDNÁ KABÍNA MÁ ÚZKU PRIECHODNÚ ŠÍRKU DVERNÉHO OTVORU, ČÍM JE ZNEMOŽNENÉ POUŽITIE WC. SPRCHOVÝ KÚT NEMÁ DOSTATOČNÚ VEĽKOSŤ, OBSAHUJE SCHOD, ABSENTUJÚ TU POMOCNÉ MADLÁ A SKLÁPACIA STOLIČKA. PRE NEVIDIACICH A ZRAKOVO POSTIHNUTÝCH JE TENTO PRIESTOR BEZ VIDITEĽNÝCH BARIÉR. ŤAŽŠIA MÔŽE BYŤ ORIENTÁCIA, KVŮLI ABSENTUJÚCIM POMOCNÝM OZNAČENIAM. EXTERIÉROVÉ PRIESTORY INTERNÁTU SÚ DOSTUPNÉ PO ĎALŠOM SCHODISKU, KTORÉ NESPLŇA POŽIADAVKY LEGISLATÍVY. TENTO PRIESTOR OBSAHUJE BARIÉRY V PODOBE CHÝBAJÚCEHO ZÁBRADLIA OD SCHODISKOVÉHO RAMENA, PRE ĽUDÍ NA VOZIČKU JE EXTERIÉROVÉ IHRISKO NEPRÍSTUPNÉ.



UMOŽNENIE OTOČENIA VOZIČKA V KUCHYNKE



HYGIENA NEPRÍSPÔBENÁ POŽIADAVKAM PRE IMOBILNÝCH



NEPRÍSPÔBENIA ŠÍRKA DVERÍ PRE VOZIČKÁRA

STU
FAD

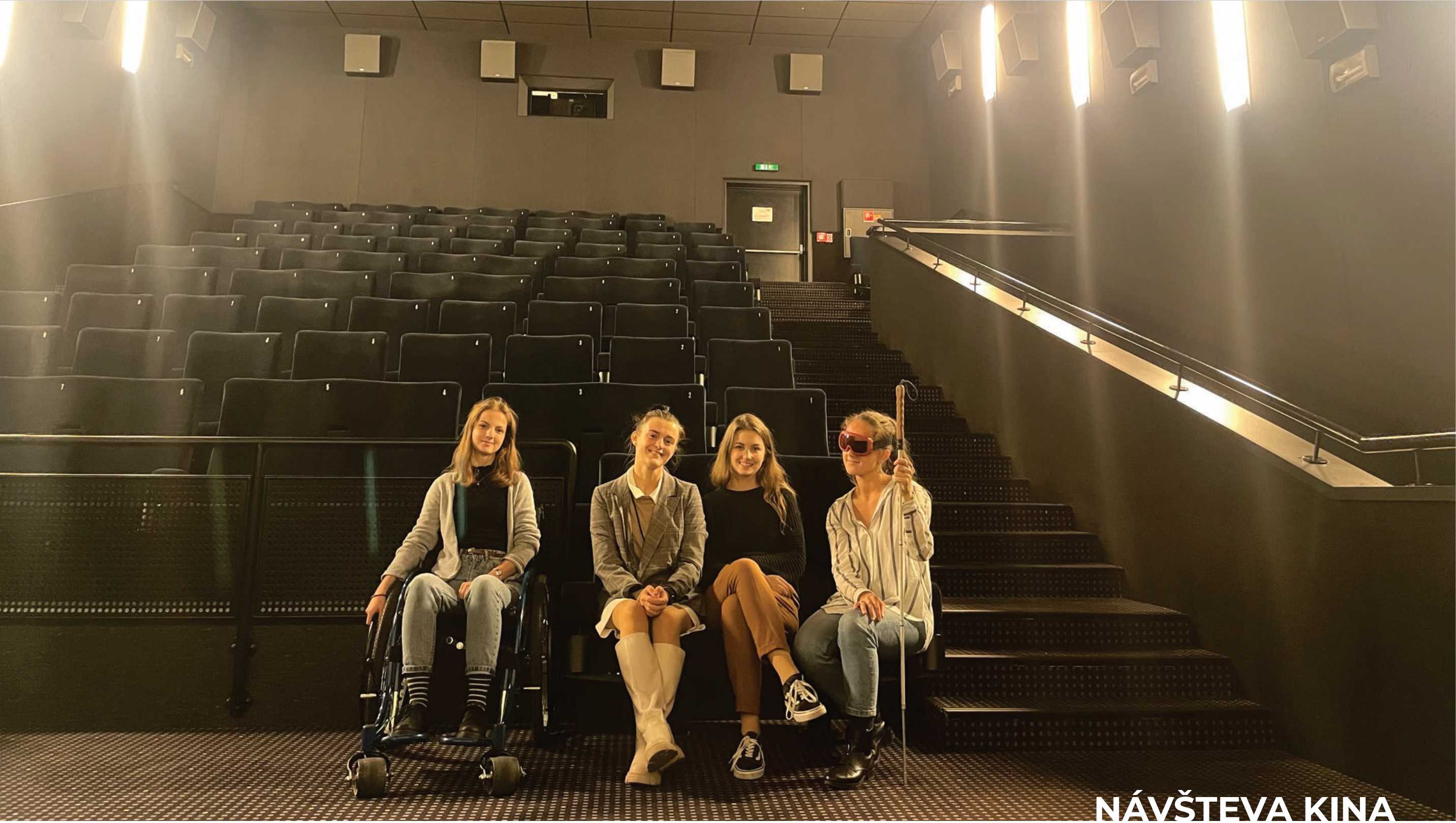
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

pun

PROJEKT
UNIVERZÁLNE
NAVRHOVANIE

Autori: P. Valentová, B. Palacková, V. Osvicinská, V. Villárová
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
Akademický rok: 2022/2023

Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.



NÁVŠTEVA KINA



Začiatok našej cesty

Nasadli sme na vozík a zakryli si oči už pred našou školou.



Cesta v MHD

Po neúspešnom prvom pokuse sa nám na druhýkrát podarilo nastúpiť do MHD.



V KOŽI ĽUDÍ, NA KTORÝCH SA ČASTO ZABÚDA

Cestou do kina sme zdolali viacero nástrah, ako je priechod pre chodcov, množstvo obrubníkov, prvkov vyčnievajúcich z fasád, nerovný terén a práve prebiehajúce úpravy komunikácií. Naš plán bol absolvovať časť cesty MHD, pri prvom pokuse sme však zvolili nesprávne dvere, na čo nás vodič upozornil. V bezbariérovom priestore autobusu sa v tej chvíli nachádzal detský kočík, preto sme na požiadavku vodiča museli vystúpiť a počkať na ďalší spoj MHD.

Zvolili sme návštevu kina v obchodnom centre Eurovea. Pri vstupe sme zaregistrovali problém veľkého námestia, na ktorom sa nenachádzajú vodičacie línie, čo pôsobí pre človeka so zrakovým postihnutím veľmi dezorientujúco a má problém nájsť vstup. Do priestorov kina sme sa dostali výťahom, ktorý sa nachádza hneď pri vstupných dverách. Vstup do kina je v blízkosti výťahov, vedie k nemu aj priradená vodičacia línia v podobe výkladov obchodov. Lístky na film je možné zakúpiť pri samoobslužnej pokladni, ale tiež pri pulte s obsluhou spojeným s predajom občerstvenia. Predajný pult je celý v jednej výške, avšak v prijateľnej aj pre sediaci človeka. Ten bol schopný odpozorovať dianie za pultom aj komunikovať s predávajúcim. Nevidiaci človek však mal problém nájsť priestory pultu, keďže sa pred nimi nachádza väčšia rozptyľová plocha bez vodičacích línií. Priestory pred vstupom do kinosála boli delené iba segregáčnymi páskami, čo človek používajúci techniku bielej palice nedokáže odvíjať. Človek na vozíku nemá problém dostať sa cez kontrolu lístkov až ku kinosálu, avšak nevidiaci človek by bez asistenta nevedel nájsť vstup do správnej kinosály. K miestam určeným na sedenie vedie rampa, ktorú človek na vozíku dokázal vyjsť aj bez pomoci, i keď nebola v pre neho príjemnom sklone. Človek používajúci techniku bielej palice dokázal určit vstupný priestor aj nájsť schodisko vedúce k miestam na sedenie. Dokázal by si odrátať rad a číslo sedadla. Jeho orientácia bez asistenta by však bola veľmi náročná, najmä v prípade, že by bolo kino už zaplnené, mal by problém dostať sa k svojmu miestu. Dve vyhradené bezbariérové miesta pre ľudí na vozíku sú v strede prvého radu, v blízkosti únikového východu. Človek na vozíku vďaka tomu môže prísť sám, spolu s iným človekom na vozíku alebo v sprievode asistenta, ktorý by potreboval klasické miesto na sedenie.

Na záver sme usúdili, že klasické kiná do istej miery nie sú vyhovujúce pre nevidiaceho človeka orientujúceho sa pomocou bielej palice, pretože málokedy ponúkajú audiofilmy s hlasovým komentárom pre ľudí so zrakovým postihnutím. Bez asistenta by ľudia so zrakovým postihnutím mali problém orientovať sa nie len v samotnom kine, ale aj v priestoroch obchodného centra.

Pre človeka na vozíku je priestor kina o niečo prijateľnejší. Okrem strmšej rampy na začiatku kinosály je vstup riešený bezbariérovou. Predajný pult je vo vyhovujúcej výške a v blízkosti kinosála sa tiež nachádza bezbariérová toaleta.



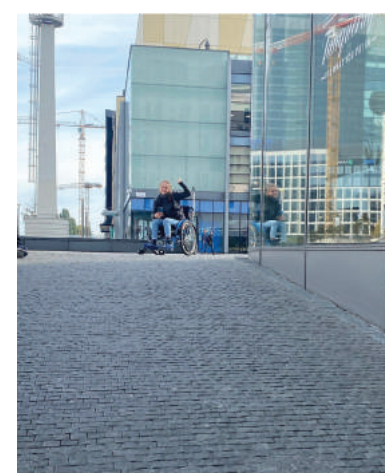
Prekážky na ceste do kina

Prebiehajúce úpravy komunikácií nám skomplikovali cestu do kina.



Už sme skoro tam!

Vodičacia línia sa skončila stratou človeka so zrakovým postihnutím na námestí.



Ovládanie výťahu

Ovládací panel v správnej výške. Správne použité reliéfne tlačidlá.



Kupovanie lístkov do kina

Samoobslužná pokladňa a taktiež pokladňa s obsluhou v prijateľnej výške.



Kinosála

V kinosále sa nachádzajú dve miesta pre človeka na invalidnom vozíku.



Návšteva toaliet

V kine sa nachádza aj bezbariérové WC.



STU
FAD

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

pun

PROJEKT
UNIVERZÁLNE
NAVRHOVANIE

Autori: Fabianová Klaudia, Franeková Laura, Horváthová Eliška, Janíková Petra
Vedúci práce: Ing. arch. Filová Natália, Ing. arch. Suláková Lenka
Akademický rok: 2022/2023

Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.



MAGISTRÁT HL. MESTA SR BRATISLAVY

PRIMACIÁLNE NÁMESTIE 429/1, 811 01 STARÉ MESTO



bezbariérový hlavný vstup do budovy, zábradlie nespĺňa legislatívne požiadavky



šírka otváracieho krídla dverí - 1000 mm, dvere sú otváracie automaticky



vložená rampa vo vstupnom priestore spĺňa legislatívne požiadavky



výškový rozdiel úrovne podláh možno prekonať schodiskom alebo interiérovým výťahom, vhodné odlišenie stupňov schodiska kontrastnou farebnosťou



použitie interiérového výťahu je zdĺhavé, nie je inkluzívne



znižený pult s chýbajúcim priestorom na zasunutie nôh na vozíku



výstup po schodisku s pomocou madla zábradlia, pre slabozrakých nedostatočné označenie stupňov schodiska



bezbariérové riešenie formou výťahu v jednej z častí pre zamestnancov, druhé krídlo nie je úplne bezbariérové



v bezbariérovej toalete problémový priestor pre odloženie vozíka kvôli pisoáru, ktorý do priestoru zasahuje

MAGISTRÁT - PROSTREDIE, DO KTORÉHO BOLI APLIKOVANÉ PRINCÍPY UNIVERZÁLNEHO NAVRHOVANIA

- rovnocenné možnosti používania pre všetkých
- komfortná dosahová vzdialenosť
- dobrá viditeľnosť pri obslužnom a recepcionom pulte
- použitie asistenčných technológií
- debarierizácia a jednoduchá dispozícia
- vložené rampy pre imobilných používateľov alebo pre detské kočíky
- dostatočne široké vstupné dvere pre prechod s vozíčkom vrátane automatického otvárania dverí
- dostačujúce farebné kontrasty pre jednoduchšiu orientáciu v klientskej zóne pre slabozrakých

KLADY

- hl. vstup prístupný rampou i schodiskom
- automatické otváranie dverí
- znížený pult
- bezbariérová toaleta
- interiérová rampa
- interiérový výťah v klientskej zóne
- protišmyková úprava stupňov schodiska
- madlá, zábradlia v interiéri vo viacerých výškových úrovniach
- indukčná slučka pre nepočujúcich
- možnosť komunikácie pomocou videohovoru s osobou ovládajúcou posunovú reč
- výťah pre zamestnancov je prispôbený pre ľudí na vozíku aj s asistentom, nepočujúcich, či nevidiacich

ZÁPORY

- pri zníženom pulte chýbajúci priestor na zasunutie nôh človeka na vozíku
- nedostatočné značenie stupňov schodiska pre slabozrakých
- v bezbariérovej toalete pisoár hneď vedľa toalety, čo znemožňuje zasunutie vozíka
- na toaletách zlé umiestnenie zrkadla nad umývadlom, človek sediaci na vozíku sa nevidí
- zlé označenie bezbariérovej toalety vzhľadom k orientácii
- absencia taktilných orientačných máp, taktilných označení pracovísk (v latinke, ani symbolike) pre nevidiacich
- chýbajúce označenia pracovísk v braillovom písme
- nedostačujúce označenia schodísk pre slabozrakých mimo klientskej zóny

STU
FAD

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

pun
PROJEKT
UNIVERZÁLNE
NAVRHOVANIE

AUTORI: Sandra Jamrichová, Martina Váčeková, Lenka Justová, Denisa Kramárová
VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. Danica Končeková, PHD.
AKADEMICKÝ ROK: 2022_2023

Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.



EMPATICKÉ CVIČENIA - POŠTA

UNIVERZÁLNE NAVRHOVANIE



VSTUP DO BUDOVY_ NEADEKVÁTNE OZNAČENIE VSTUPU DO BUDOVY POŠTY VODIACIMI LÍNIAMI



VSTUP DO BUDOVY_ NEMOŽNOSŤ VYUŽITIA SKLÁPACEJ RAMPY BEZ POMOCI DALŠEJ OSOBY



SCHODISKO A UMIESTNENIE DVIER_ HLAVNÉ SCHODISKO JE NEDOSTATOČNE OZNAČENÉ A VSTUPNÉ DVERE SÚ UMIESTNENÉ Priamo NA SCHODE



INTERIÉROVÉ DVERE_ NEDOSTATOČNÁ SVETLÁ ŠÍRKA DVERNÉHO KRÍDLA STAŽUJE VSTUP OSOBN NA INVALIDNOM VOZÍKU



ORIENTÁCIA A PREPÁŽKY_ POŠTA NEDISPONUJE RELIEFNymi ORIENTAČNymi PLÁNmi ČI PREPÁŽkou PRE OSOBY SO SLUCHOVým POSTIHNUTím



PREPÁŽKY_ VÝŠKA PULTU NA VYPISOVANIE Tlačív A HĽBKA PULTU PRI PREPÁŽKACH NIE SÚ PRISPÔSOBEŇE OSOBNám NA INVALIDNOM VOZÍKU



VYVOLÁVACÍ SYSTÉM_ NA POŠTE JE IBA DIGITÁLNY VYVOLÁVACÍ SYSTÉM, KTORÝ NIE JE PRISPÔSOBEŇE PRE OSOBY SO ZRAKOVým POSTIHNUTím



SKLÁPACIA RAMPa_ NEVHODNÝ SKLON A UMIESTNENIE RAMPY JE NEBEZPEČNÉ PRE OSOBY NA INVALIDNOM VOZÍKU, NÁSTUP NA RAMPU JE NA CESTE

KONTROLA PRÍSTUPNOSTI POŠTY

Empatické cvičenia boli realizované v priestoroch Hlavnej pošty 1 v Bratislave na Námestí SNP. Ide o historickú budovu v svahovitom teréne so sklonom sťažujúcim prístup ľuďom na invalidnom vozíku či s kočíkom. V hlavnom vstupe so schodiskom so 16 stupňami absentovalo označenie nástupného stupňa, a prístup zneťažovalo aj umiestnenie dverí priamo na schode bez podesty. Pre bezbariérový prístup je vo vedľajšom vchode možnosť využitia sklápajúcej rampy, s nutnosťou asistujúcej osoby kvôli veľkému sklonu rampy. Po vstupe do budovy chýbajú vodiace línie či reliéfny orientačný plán priestorov poštovej haly. Na 1. nadzemnom podlaží sa nachádza hlavný priestor pošty, oddelený dvojitými kľvými dverami bez dostatočného označenia. Kľvne dvere tak nie sú vhodné pre osoby so zrakovým postihnutím ani pre osoby na invalidnom vozíku pre nedostatočnú svetlú šírku dverného krídla. V priestoroch pošty chýbajú orientačné pomôcky či zvuková súčka pre nevidiacich a slabozrakých. Takisto nevhodný je digitálny vyvolávací panel, ktorý nie je prispôbený pre osoby so zrakovým postihnutím. Priestory prepážok sú po obvode miestnosti zabudované do drevenej pričky, pričom pult nie je dostatočne hlboký pre prístup osôb na invalidnom vozíku. V strede miestnosti je pult na vypisovanie tlačív s výškou vyššou ako 1,5m. V priestore pošty nie je zriadená prepážka pre osoby so sluchovým postihnutím.

Záver

Po konzultácii našich pripomienok s vedúcou zamestnankyňou sme boli upozornení na možnosť telefonického vybavenia služieb pred budovou pošty, avšak žiadne telefónne číslo sme pri vstupe nenašli.

Štatistika bezbariérového prístupu na pobočkách pošty v Bratislave

1- Námestie SNP	✗	24-Mlynské nivy	✓	42-Saratovská	✓
12-Tomášikova	✓	25-Záhradnícka	✓	43-Borská	✓
14-Námestie F. Liszta	✓	27-Nevädzová	✓	44-Ludovíta Fullu	✓
15-Námestie slobody	✗	28-Rajecká	✓	45-Dúbravská cesta	✓
17-Blumentálska	✓	29-Dr. V. Clementisa	✓	46-Kremelská	✓
18-Pribinova	✓	3-Tomášikova	✓	47-Malokarpatské nám.	✓
21-Trojické nám.	✓	31-Vajnorská	✓	48-Gbelská	✗
212-Seberiného	✗	32-Sibirska	✓	49-Pavla Horova	✓
213-Čiernovodská	✓	33-Nám. Biely kríž	✓	5-Vlastenecké nám.	✓
214-Uzbecká	✓	34-Kadnárova	✓	51-Pečnianska	✓
215-Listová	✓	35-Čachtická	✓	52-Jiráskova	✓
216-Ivanská cesta	✓	36-Roľnícka	✓	53-Einsteinova	✓
217-Cesta na Senec	✓	37-Jeľšová	✓	55-Furdekova	✗
218-Metodova	✓	38-Tomášikova	✓	56-Holičska	✓
219-Slovnafská	✓	4-Karlovecká	✓	57-Jasovská	✓
22-Kašmírska	✓	41-Lamač	✓	59-Balkánska	✗
23-Vlčie hrdlo	✓	41-M. Sch. Trnavského	✗		



VSTUP_ OZNAČENIE BEZBARIÉROVÉHO VSTUPU CEZ VEDĽAJŠÍ VCHOD

STU
FAD

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

pun
PROJEKT
UNIVERZÁLNE
NAVRHOVANIE

Autori: Alica Durbáková, Alžbeta Ďurecová, Benjamín Gontkovič, Adam Kalina
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.
Akademický rok: 2022/2023

Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.



EMPATICKÉ CVIČENIA

INTERIÉR KAVIARNE - MARTINUS, PANTA RHEI

<https://nasebio-eko.sk/martinus-zelene-zlepovaky/>

MARTINUS



VCHOD DO PREVÁDZKY MARTINUSU
VSTUP OSOBY S TELESNÝM ZNEVÝHODNENÍM A NEVIDIACEJ OSOBY



BEZBARIÉROVOŠŤ – MARTINUS VS. PANTA RHEI

Cieľom empatického cvičenia bolo preskúmať a zažiť "na vlastnej koži" možnosti bezbariérovosti a inklúzie v priestoroch kaviarne. V rámci zadania sa prihliadalo na možnosť vstupu do objektu, prístupnosť toaliet a možnosti sedacieho mobiliáru. Porovnávané sú priestory kaviarni Martinus a Panta Rhei na Obchodnej ulici.

MARTINUS

Vstup do predajne Martinus je označený vodiacou líniou až pred automatické dvere do interiérových priestorov. Kaviareň sa nachádza na 2. nadzemnom podlaží, kde vedie výťah a eskalátor. Jedinou nevýhodou samotného výťahu bolo označenie Braillovým písmom cez plochu tlačidiel. Vzhľadom na toto nevhodné umiestnenie sa pri hmatovom skúmaní textu môžu postláčať aj tlačidlá, ktoré daná nevidiaca osoba nemala v úmysle stlačiť. Priestory kaviarne boli pomerne kompaktné. Na prechod k danému stolu bolo nutné, aby sa posunuli ďalší zákazníci kaviarne. Výber z nápojového lístka bol pre nevidiacich nemožný, vzhľadom na absenciu popisov v Braillovom písme. Prevádzka disponovala bezbariérovou toaletou, v ktorej sa nachádzal pult na prebalovanie, čo značne znemožnilo použitie pre ľudí s telesným postihnutím.

PANTA RHEI

Priestory kaviarne Panta Rhei disponujú dvomi vstupmi do prevádzky, no ani k jednému nevedie vodiaca línia. Oba vstupy sú bezbariérové, ale vstup z knižkupectva je plne presklený, bez akéhokoľvek označenia pre slabozrakých. Orientácia v kaviarni bola sťažená úzkymi prechodnými priestormi a ich chaotickým zoradením. Narozdiel od kaviarne Martinus však oplyva aj vonkajším sedením na terase, ktorá je na rovnakej úrovni ako interier predajne a chodník pre peších. Použitie toaliet bolo znemožnené umiestnením umývadla v priestore vstupu do predsiensky. Okrem toho predajňa nedisponovala bezbariérovou toaletou a taktiež chýbali haptické označenia na dverách toaliet (napr. piktogramy, označenie v Braillovom písme, atď.).

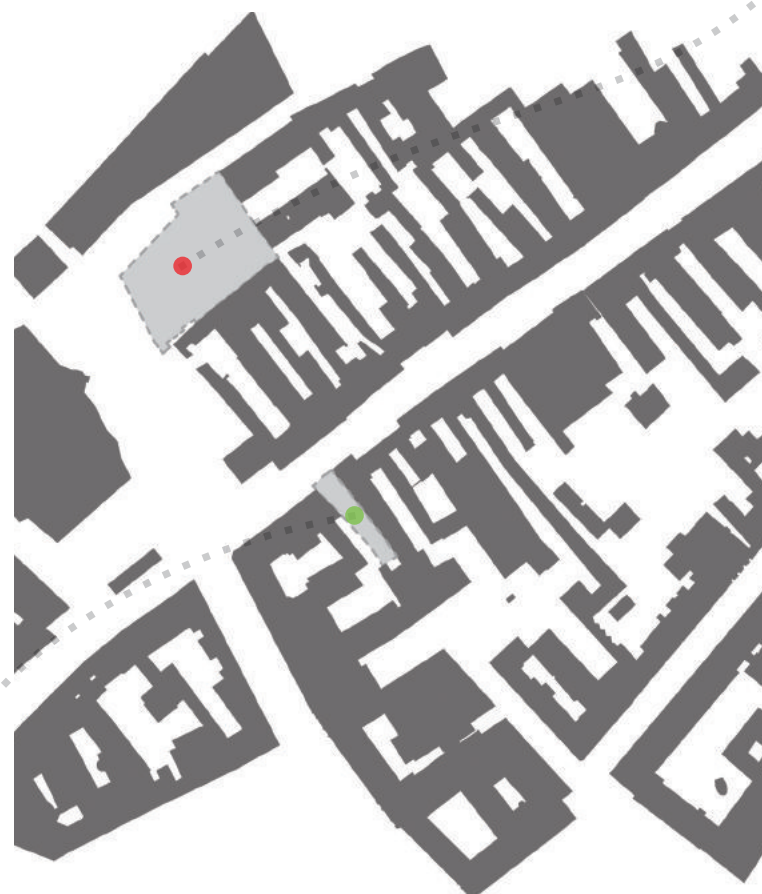
PANTA RHEI



VCHOD DO PREVÁDZKY PANTA RHEI
ÚZKE PRIECHODNÉ PRIESTORY /MOŽNOSŤ PORANENIA/



DETAIL VÝŤAHU
NEVHODNÉ UMIESTNENIE BRAILLOVÉHO PÍSMO NA TLAČIDLÁCH



/NE/PRIŠTUPNOSŤ TOALIET
BARIÉRY V PODOBE UMÝVADLA A ABSENTUJÚCEHO OZNAČENIA PRE NEVIDIACICH



HĽADANIE MIESTA NA SEDENIE
MONŽNOSTI SEDENIA PRE TELESNE A ZRAKOVO ZNEVÝHODNENÝCH



STU
FAD

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

pun

PROJEKT
UNIVERZÁLNE
NAVRHOVANIE

Autori: Nina Šovčíková, Simona Jasíková, Anna Mikušková, Ivana Behanovská
Vedúci práce: Ing. arch. Michal Kacej
Akademický rok: 2022 / 2023

Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.



SEDENIE V PREVÁDZKE PANTA RHEI
POTREBA UHÝBANIA SA PRECHÁDZAJÚCIM ZÁKAZNÍKOM



Historické centrum

- + zábradlie pri exteriérovom schodisku
- odstavené autá na pešej zóne; neohľaduplní ľudia

FAD STU

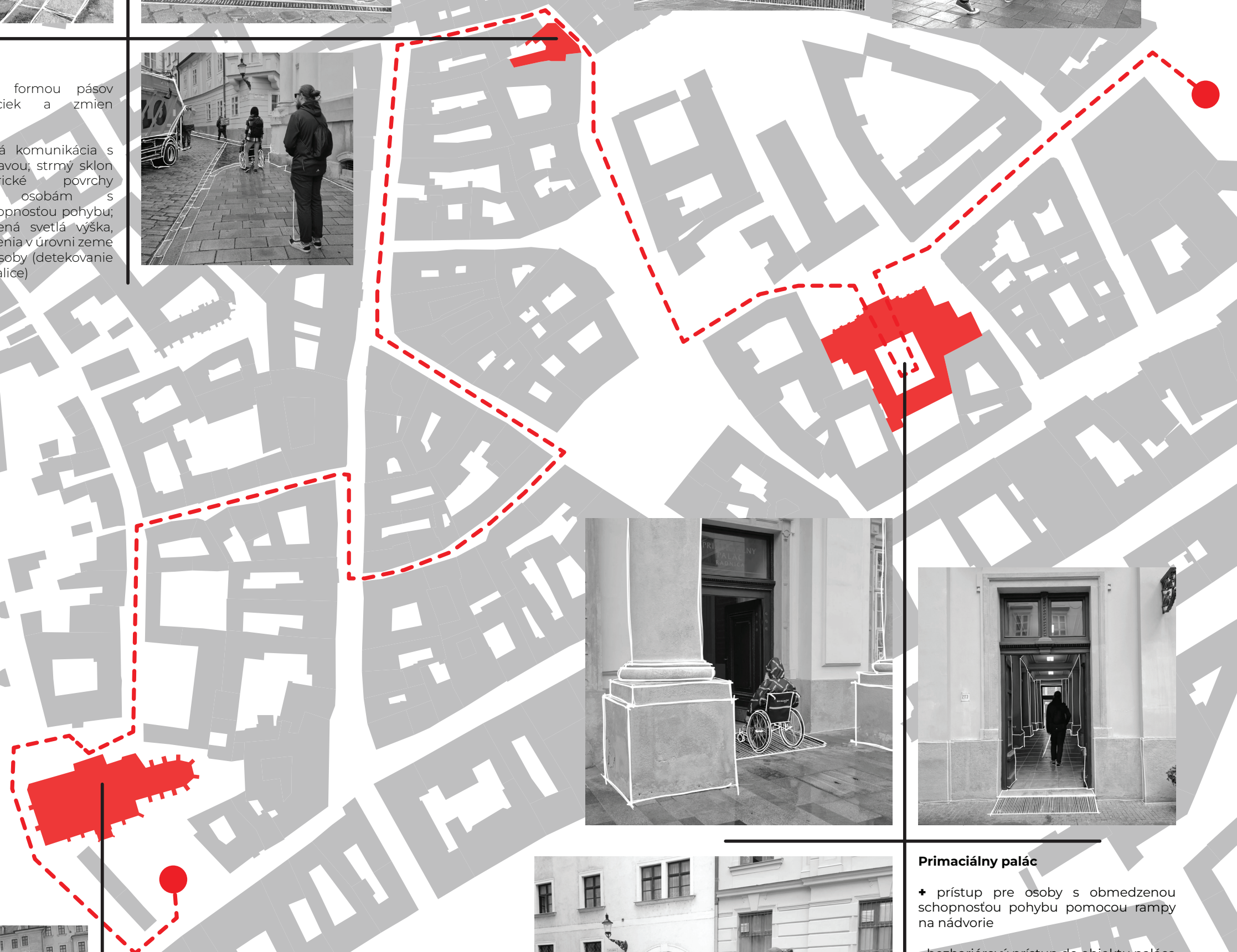
- + prístup výtahom a rampou v suteréne, ktorá bezbariérovane prepája obe krídla budovy
- výtah je nedostatočne označený, prístupný iba na čip, chýba kontakt na vrátnika, prípadne inštrukcie; výtah býva často zablokovaný neohľaduplnými vodičmi; bezbariérový prístup je z dôvodu pamiatkovej ochrany riešený cez suterén



Rómerov dom

- + vodiace línie formou pásov dlažbových kociek a zmien povrchov

- úzka prístupová komunikácia s krížiacou sa dopravou; strmý sklon terénu; historické povrchy neprispôbajú osobám s obmedzenou schopnosťou pohybu; neoznačená znížená svetlá výška; možnosť upozornenia v úrovni zeme aj pre nevidiace osoby (detekovanie pomocou bielej palice)



Primaciálny palác

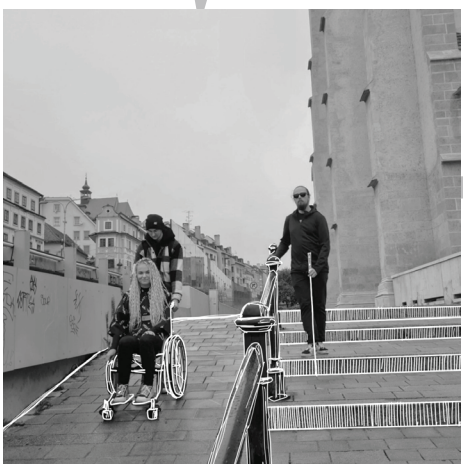
- + prístup pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu pomocou rampy na nádvorie

- bezbariérový prístup do objektu paláca neoznačený a komplikovaný; bezbariérové toalety nie sú určené pre verejnosť; priestor bez vodiacich línií pre slabozrakých a nevidiacich; pred palácom sa síce nachádza haptický model, no jeho mohutná obruč znemožňuje prístupnosť stredovej časti modelu

Dóm sv. Martina

- + možnosť rampy aj schodiska; prirodzená vodiaca línia

- síce je vybudovaný bezbariérový prístup z kaviarne Martineum, no je nedostatočne označený; neštandardná dĺžka stupňov schodiska; žiadna bezbariérová prístupová cesta z Kapitulskej; príliš strmý sklon rampy; neoznačený bezbariérový vstup; absencia vodiacich línií a hmatových označení



CESTA HISTORICKÝM CENTROM

HĽADANIE PREKÁŽOK A BARIÉR V CENTRE BRATISLAVY

FAD STU - PRIMACIÁLNY PALÁC - RÓMEROV DOM - DÓM SV. MARTINA



SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Autori: Vladimíra Zubková, Alexandra Švarcová, Ondrej Vavro, Samuel Moravčík
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Zuzana Cerešňová, PhD.
Akademický rok: 2022/2023

Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.



PROJEKT UNIVERZÁLNE NAVRHOVANIE



EMPATICKÉ CVIČENIE - REŠTAURÁCIA

PÁN CAKES



CESTA DO REŠTAURÁCIE
BARIÉRY VO VEREJNÝCH PRIESTOROCH



VSTUP DO REŠTAURÁCIE
NEVHODNÉ RIEŠENIE BEZBARIÉROVOSTI



USADENIE ZA STŔL
ASISTENT POMÁHA NEVIDIACEMU S USADIŤ SA



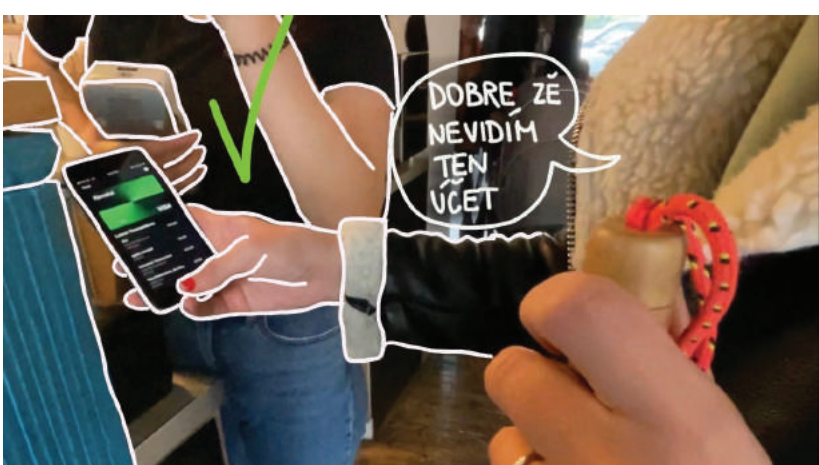
KONZUMÁCIA OBJEDNÁVKY
ZRAKOVO ZNEVÝHODNENÝ SA BEZPROBLÉMOV NÁJEDOL



POKUS O VSTUP DO TOALETY
NEVHODOVJÚCA ŠÍRKA DVERNÉHO OTVORU



VSTUP DO TOALETY
ZRAKOVO ZNEVÝHODNENÁ OSOBA POUŽILA TOALETU



PLATBA V REŠTAURÁCII
ZAPLATENIE OBJEDNÁVKY ZRAKOVO POSTIHNUTÝM BOLO ÚSPŠSNÉ



ODCHOD Z REŠTAURÁCIE
AJ NAPRIEK ZRAKOVÉMU ZNEVÝHODNENIU ŠŤASTNÝ S PLNÝM BRUŠKOM

ZADANIE

Náplňou empatického cvičenia bolo **vcíti sa a spoznať každodenné problémy, ktoré prekonávajú zdravotne znevýhodnení (zrakovo znevýhodnení a imobilní)**. Pomocou zatemnovacích okuliar a slepekej palice sme simulovali zrakové znevýhodnenie - slepotu. Pomocou invalidného vozíka sme sa presunuli z budovy Fakulty architektúry a dizajnu do reštaurácie Pán Cakes na Suchom mýte. V prevádzke reštaurácii sme si objednali jedlo a nápoje, pokúsili sa dostať na toalety, zaplatiť a odísť. Pri vykonávaní týchto elementárnych činností sme pozorovali bariéry.

POSTREHY

Už cestou do reštaurácie sme testovali pohybové možnosti zrakovo postihnutej osoby a osoby na vozíku. Pohyb s týmito zdravotnými znevýhodneniami bol omnoho časovo, fyzicky aj psychicky náročnejší ako pohyb zdravého človeka. Cesta, ktorá nám bežne trvá 12 minút vychádzkovou chôdzou, nám teraz trvala 4 - násobne dlhšie. Za najväčšie bariéry na úseku medzi fakultou a reštauráciou považujeme nevhodne zvolenú dlažbu v celom priestore Hodžovho námestia, bariérovosť priechodov pre chodcov a dĺžku trvania zelenej na semafoch.

Vstup do prevádzky **nebol riešený bezbariérov**, imobilný potreboval asistenciu. Nevidiaci tu so slepečkou palicou zvládol na jednotku. Šírka zádveria aj celej prevádzky bola vyhovujúca. Nevidiaci by si menu neprečítal, čašník mu tiež nepomohol, našťastie tu bol s ním asistent, ktorý mu ochotne menu prečítal. Miesto na sedenie pre osobu na invalidnom vozíku nebolo špeciálne vyhradené, všetky vyhovovali. Rovnako vyhovovala aj výška stolu. Nevidiaci sa pomocou asistenta dokázal dostať do toalety a použiť ju. Avšak priestor toalety **nebol vhodne riešený pre osoby na invalidnom vozíku**. Nevyhovovala už svetlá šírka vstupných dverí do priestoru toaliet. **Bezkontaktný spôsob platby je prístupným riešením** pre osoby s oboma vyššie uvedenými zdravotnými znevýhodneniami.



TRASA POHYBUA MIESTO REŠTAURÁCIE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU - PÁN CAKES

STU
FAD

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

pun

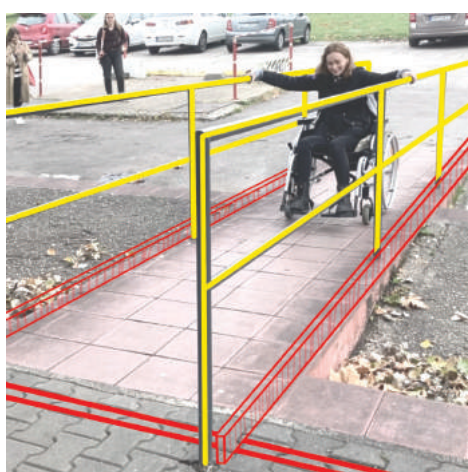
PROJEKT
UNIVERZÁLNE
NAVRHOVANIE

Autori: B. Abrmanová, M. Bedleková, P. Dobrotová, M. Cidorik
Vedúci práce: Ing. arch. Michal Kacej
Akademický rok: 2022 / 2023

Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.

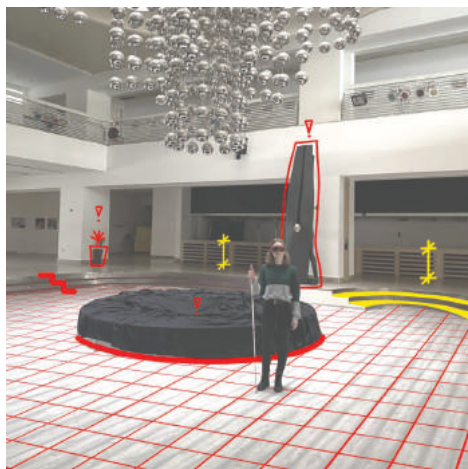
DOM KULTÚRY RUŽINOV

KULTÚRA PRE KAŽDÉHO - KULTÚRNY DOM RUŽINOV EMPATICKÉ CVIČENIA



- ♿+ DRŽADLO VO VÝŠKE 900MM
- ♿- CHÝBA VODIACA TYČ/ ZVÝŠENÝ OKRAJ RAMPY
- ♿- POVRCH RAMPY NIE JE PROTISLYKOVÝ
- ♿- NIE JE OZNAČENIE ZAČIATKU A KONCA RAMENA RAMPY
- ♿- NEVHODNÝ SKLON RAMPY

EXTERIÉROVÁ RAMPA
PRÍSTUP KU KULTÚRNEMU CENTRU



- ♿+ FAREBNÉ KONTRASTNÉ RIEŠENIE SCHODOV
- ♿+ KOMFORTNÁ DOSAHOVÁ VZDIALENOSŤ A DOBRÁ VIDITEĽNOSŤ ŠATŇOVÉHO PULTU PRE ĽUDÍ NA VOZÍKU
- ♿- NÁROČNÁ ORIENTÁCIA VO VEĽKOM OTVORENOM PRIESTORE PRE NEVIDIACEHO
- ♿- ZARIAĎOVACIE PREDMETY ZASAĤUJÚ DO PRIRODZENEJ VODIACEJ LÍNIE

PRIESTORY KULTÚRNEHO DOMU
VÝSTAVNÁ HALA



- ♿+ BEZPRAHOVÉ DVERNÉ OTVORY
- ♿+ ŠÍRKA DVERNEHO OTVORU VÄČŠIA AKO MINIMÁLNA
- ♿- SLABÉ FAREBNÉ KONTRASTNÉ RIEŠENIE DVERÍ PRE SLABOZRÁKÉ OSOBY

BEZPRAHOVÉ RIEŠENIE DVERÍ
VSTUP DO SÁLY



- ♿+ ZRKADLO VYUŽITELNÉ TAK PRE ČLOVEKA NA VOZÍČKU AKO I PRE STOJACEHO ČLOVEKA
- ♿+ UMÝVADLÁ UMOŽŇUJÚ KOMFORTNÉ VYUŽÍVANIE OSOBOU NA VOZÍKU
- ♿- SUŠIČ RÚK V NEVHODNEJ VÝŠKE PRE POUŽITIE ČLOVEKOM NA VOZÍKU

DOPLNKOVÉ VYBAVENIE TOALIEŤ
DÁMSKE TOALETY



- ♿- NEUMOŽNENÁ KOMFORTNÁ DOSAHOVÁ VZDIALENOSŤ A DOBRÁ VIDITEĽNOSŤ INFORMAČNÉHO PULTU PRE ĽUDÍ NA VOZÍKU
- ♿- NEDOSTAČNÉ FAREBNÉ KONTRASTNÉ ODLIŠENIE INFORMAČNÉHO PULTU

INFORMAČNÝ PULT
VSTUPNÉ PRIESTORY



- ♿+ PRIAME SCHODISKOVÉ RAMENO
- ♿+ SCHODISKOVÁ PLOŠINA
- ♿+ DRŽADLÁ PO OBOCH STRANÁCH SCHODISKA
- ♿- NÁSTUPNÁ HRANA SCHODISKOVÝCH STUPŇOV PREČNIEVA CEZ PODSTUPNICU
- ♿- CHÝBA RELIEFNY NÁŠĽAPNÝ PÁS PRED PRVÝM SCHODOM
- ♿- POTREBA ASISTENCIE PRI OBSLUHE SCHODISKOVEJ PLOŠINY

SCHODISKO
PRÍSTUPOVÁ KOMUNIKÁCIA K SÁLE



- ♿- DVERE OTVÁRAVÉ DO PRIESTORU BEZBARIEROVEJ TOALETY
- ♿- ZHORŠENÝ PRÍSTUP ČLOVEKA NA VOZÍČKU NA BEZBARIEROVÚ TOALETU
- ♿- ÚZKA ULIČKA MEDZI PISOÁRMI A DVERAMI ZÁCHODOVEJ KABÍNKY
- ♿- NUTNOSŤ VYZDVIHNÚŤ KLÚČ OD BEZBARIEROVEJ TOALETY NA RECEPCIU

PRÍSTUP DO BEZBARIEROVEJ KABÍNKY
MUŽSKÉ TOALETY



- ♿+ ZÁCHODOVÁ MISA JE VYBAVENÁ PO OBOCH STRANÁCH SKLOPNÝMI DRŽADLAMI
- ♿- WC PRÍSTUPNÉ DVOMA DVERAMI
- ♿- CHÝBAJÚ ODKLADACIE PLOCHY A DRŽADLÁ VEDĽA UMÝVADLA
- ♿- PREBALOVACÍ PULT BLOKUJE PRIESTOR PRE MANÉVROVANIE S VOZÍKOM
- ♿- SŤAŽENÁ MANIPULÁCIA S VOZÍKOM VZHLADOM NA VÝŠKOVÝ ROZDIEL PODĽÁH
- ♿- CHÝBA TLAČIDLO NA PRIVOLANIE POMOCI

BEZBARIEROVÁ TOAleta
TOALETY

DÔLEŽITOSŤ NAVRHOVANIA UNIVERZÁLNE PRÍSTUPNÝCH PRIESTOROV

Počas pohybu a orientácie v priestore je pre človeka bez telesného či zrakového postihnutia alebo skúseností z danej oblasti náročné všimnúť si nástrahy a prekážky, ktoré predstavujú každodenné riziká pre osoby s rozličnými znevýhodneniami. Dbať na univerzálnu prístupnosť a užívateľnosť objektu sa pri jeho navrhovaní môže na prvý pohľad zdať ako zbytočnosť, keď si sami bariéry v bežnom fungovaní často neuvedomujeme. Univerzálne navrhovanie však nemá význam len pre malú skupinu ľudí, ale naopak pre všetkých, pretože každý sa môže v niektorom období života ocitnúť v situácii, že je po úraze, chorý, má kočík alebo ťažkú batožinu. Zaujímalo nás, aké poznatky si z tohto empatického cvičenia odnesieme.

ČO SME SI UVEDOMILI?

Už po ceste z fakulty smerom ku Kultúrnemu domu Ružinov sme narazili na nespočetne veľa prekážok pre osoby na vozíku a so zrakovým postihnutím. Boli to napríklad nevhodne umiestnené predmety v priestore – vymedzenie momentálne rekonštruovaných objektov alebo kolobežky či zlý technický stav chodníka. Pri používaní dopravy sme si odskúšali systém tlačidiel umiestnených na električke. Okoloidúci, ale aj šofér električky nám pri nastupovaní a vystupovaní neváhali pomôcť. Priestor Kultúrneho domu v Ružinove nebol pôvodne navrhovaný ako bezbarierový, avšak postupom času boli realizované úpravy na jeho sprístupnenie, napríklad vstupnou rampou v exteriéri, šikmou schodiskovou plošinou či bezbarierovou toaletou. Avšak každé z týchto dodatočných vylepšení má aj nedostatky, ktoré spôsobujú, že často nefungujú bez asistencie ďalšej osoby. Strmý sklon vstupnej rampy predstavuje pre človeka na vozíku problém a na jej prekonanie bolo potrebné pomôcť si rukami. Pri používaní šikmej schodiskovej plošiny je potrebná asistencia osoby, ktorá má skúsenosti s ovládaním takéhoto zariadenia. V priestoroch toaliet sa nachádza aj bezbarierová kabína, ale pri jej používaní nie je dostatok priestoru z dôvodu nevhodne umiestneného prebalovacieho pultu. Ďalšou bariérou je znížená úroveň podlahy vo foyer, ktorá predstavuje nebezpečenstvo aj pre osoby so zrakovým postihnutím. Pozitívom tohto objektu sú napríklad znížené umývadlá a zrkadlá či bezbarierová hlavná sála kultúrneho domu. Najväčším pozitívom bola ale ochota samotných zamestnancov pomôcť a vysvetliť nám, ako sa čo najjednoduchšie pohybovať v danom priestore. Ako budúce architektky sme si uvedomili, aké dôležité je navrhovať interiérové, ale aj exteriérové priestory bez bariér, aby ich mohol každý využívať naplno.



VIDEO Z NÁŠHO BÁDANIA

STU
FAD

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

pun
PROJEKT
UNIVERZÁLNE
NAVRHOVANIE

Autori: R. Ručková, V. Orlovská, H. Rafajová, B. Macášková
Vedúci práce: Ing. arch. Lenka Suláková, Ing. arch. Natália Filová
Akademický rok: 2022/2023

Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.